**الشهادة: التكميلية الفنيّة فرع: تزيين و تصفيف الشعر**

**المادة:الرسم الفني**

**Métier dessin durée: 60h Cours technique 03**

La coiffure est une métier d’image et d’esthetique , dans lequel le developpement d’un sens artistique est necessaire.

Alors le dessin est un outil privillegie permettant d’aborder les problemes posés par la realisation de different type de coiffures.

Et comprendre les rapports , le jeu des volumes, des mouvements qui distribuent les rapports des matieres entre lisse , ondulé et bouclé...

**Métier: dessin Methodologie**

**Chap 1 :**analyse des structures rationneles d’un dessin .

1. Ligne
2. Volume
3. Matiere
4. Couleur

**a. La ligne:**

- definition

- sortes caracteristiques .

**b. volume:**

-definition

- caracteristiques. ***Dessiner***

**c.matiere:**

- definition

- sortes caracteristiques.

**d. la couleur:**

**-** definition

**-** caracteristiques

Métier: dessin Methodologie

**-** effet de couleurs

**-** l’accord de couleurs

**-** ton chaud ***dessiner***

**-** ton froid

**-**les couleurs choquantes

**-** les couleurs frappantes .

1. Le choix de couleur

-Definition

- regles a respecter . ***manipulation***

1. L’accord entre les couleurs

* Definition
* Exemple.

1. L’harmonie des couleurs

* Definition
* Exemple.

1. L’application des couleurs ***pratique***

* Definition
* Exemple .

**Chap 3:** adaptation des coiffures selon divers vues

1. Adaptation d’une coiffure de trois quart sur

gabarit vue de face (principles et realisation).

1. Adaptation d’une coiffure de profit et de trois

quart sur gabarit vue de profit l’inversé ***dessiner***

(principe et realization ).

1. Adaptation d’une coiffure de trois quart sur

gabarit vue de trois quart inverse (principe,

realisation).

**Métier: dessin Methodologie**

**Chap 4:** Realisation des modeles ***Manipulation***

1. Definition
2. Reproduction d’un modele
3. Reproduction d’une coiffure(principes, realisations)
4. Conception d’une coiffure (principes, realisations).

**Chap 5: -** creation d’une coiffure adaptée aux divers visages

* Visage ovale, visage rectangulaire,visage

Trapezoidal…

**Chap 6:** creation des coiffure selon divers vue (profil,face).

**Chap 7 :** creation de differentes modele du coiffure (volume, ***pratique***

lisse,tresses… )

**chap 8:** - la lumiere

1. Contraste des couleurs avec la lumiere du differentes

coins .

**chap 9:** creation d’une coupage à un homme selon la forme

du visages et ses traits.